

新華日報

中華民國二十八年二月二十日 星期一

第三次參政會議正當
全國團結繼續進展之時
全體參政員之團結和
努力，在蔣議長之領導
之下，我們相信定可完
成自己的使命，符合全
國人民之願望。

加在這次參政會上的
責任，不僅在堅持上次
的基本原則，而且在進
一步的找到具體的方法
來實現這些原則。

社論

國民參政會第三次大會

當第二次參政會時，正是全國抗戰處於極端困難的環境下，由於武漢政府失守，和平妥協空氣抬頭，經過第二次參政會通過「擁護蔣委員長和國民政府」的決議案，全國人心更為安定。經過這幾次參政會，我們相信第三次參政會，將是全國抗戰進入最後勝利階段的一個轉捩點。

第三次參政會，有別於前兩次參政會的主要特點，是在於：第一，這次參政會，是在全國抗戰進入最後勝利階段的時候舉行的；第二，這次參政會，是在蔣議長之領導下，全體參政員之團結和努力之下舉行的；第三，這次參政會，是在全國人民之願望下舉行的。

我們希望這次參政會，能夠在堅持上次基本原則的基礎上，進一步找到具體的方法，來實現這些原則。我們相信，在蔣議長之領導下，全體參政員之團結和努力之下，我們一定能夠完成自己的使命，符合全國人民之願望。

人民抗戰

第五十五期要目

從不干涉到政治的推進（社論）
敵偽的和平政策與政治的推進（社論）
中國抗戰的勝利（社論）
中國抗戰的勝利（社論）
中國抗戰的勝利（社論）

時與潮

第二期要目

中國抗戰的勝利（社論）
中國抗戰的勝利（社論）
中國抗戰的勝利（社論）
中國抗戰的勝利（社論）
中國抗戰的勝利（社論）

泰國

場五夜日

排排場場

映映場場

名劇動意佐明大

福幸塗糊

角一幣一

映映場場

名劇動意佐明大

銀鳳冰舞

角一幣一

映映場場

名劇動意佐明大

銀鳳冰舞

角一幣一

映映場場

名劇動意佐明大

銀鳳冰舞

角一幣一

映映場場

名劇動意佐明大

銀鳳冰舞

角一幣一

映映場場

名劇動意佐明大

銀鳳冰舞

角一幣一

映映場場

名劇動意佐明大

軍事委員會辦公廳通告

二月十七日

本廳為通告事：查本廳前經呈准，自二月十七日起，凡有軍事委員會辦公廳之通告，均應遵照辦理。此布。

盧鏡澄

德國仁術大學醫學博士

內科 外科 婦科 兒科

診所：上海南京路

三味腴社三修理爐灶暫停營業

本社因修理爐灶，暫停營業，敬請諒解。

三味腴社三修理爐灶暫停營業

本社因修理爐灶，暫停營業，敬請諒解。

三味腴社三修理爐灶暫停營業

本社因修理爐灶，暫停營業，敬請諒解。

三味腴社三修理爐灶暫停營業

本社因修理爐灶，暫停營業，敬請諒解。

三味腴社三修理爐灶暫停營業

本社因修理爐灶，暫停營業，敬請諒解。

三味腴社三修理爐灶暫停營業

本社因修理爐灶，暫停營業，敬請諒解。

三味腴社三修理爐灶暫停營業

本社因修理爐灶，暫停營業，敬請諒解。

略談「漢字的前途」

謝先生爲了證實漢字的起源擴大，便

天」。要談到國字的簡化，實在沒有人「原罪」，因為如本報所採有必經變化的記號如漢字能省不費時間，而能掃除之八十的文盲；假如它能節省今材料的世界，如應用，假如它節省費錢，節省聲音的工具；而漢字之存在，得充大是不成問題的。假使有人「最偉大」，到那時「真正」的有了以「國語為背景」的中國民族的文字，就是「第一」的大國也離不掉，因為它已經平手千萬萬中國人民爭開了，然而依舊

個假設文字主要的原故是要給百分之八十沒有文字的人民使用，使他們都能用最便捷的方法，用最少的时间，獲得文化。和國字原是同樣的目的，機關在字方換的便利與否而已。

在抗戰建國中，普及文化乃是一重要工作，首先須要掃除文盲，用拼音文字也好，用漢字也好，目的是一個，是要使大多數人脫離文盲境地，是使人民獲得文化。改革，其教是沒有用的，要緊的是使中國在抗戰中間，建立起新的文化來！

二月在重慶

人

中國一向被認為是個獨立的國家，但對日的抗戰，這種觀念就被消滅了，使我們向覺悟到一切獨斷獨行的，強迫於人的抗戰，掩飾了他們的侵略兇手。對日抗戰建立了中國人的民族自尊心。消滅了自私自利的惡國心。這種良好的現象，因為因此發生而顯露，以為自己的，切實是好的，別人卻都不如我。却忽忽忽忽。忽忽忽忽。

從前中國拉丁化的人，是以國際標準的拉丁字母（即羅馬字）來標中國的發音，這就是把中國文字由學音標的方音字，改變成書的標音文字。拉丁文的中文，依然是中國文，雖與殖民地的印度支那文，並用英文文字，完全是兩碼事。

拉丁文對於文字的影響到底怎樣？謝先生只舉出了呻吟在法國壓迫下的安南的印標的例子來，國沒有看到另外的

有得說呢？「打不醒」，係誤寫？
發子在這寫作時記起那些字屬於「聯段」，可以用，那些字屬於其他所啟，不可以用，隨處是不可說的；聯二，慎道實行本字，慎的訓，無幾的聯將慎行「慎」是這慎」的弊病。中國語可本是實實的，有許多的慎字已不是慎表現，慎知有慎，口語的慎字是無幾慎出來的，將再加以誤制，慎必令人發生慎不慎之慎。慎行本字，慎有誤中國語日益之，對於中國文化前途確有損。

[illegible]

「圖說」先後在二月公報發表了「漢子之心理」(見二月四日五期大公報)與「漢子之心理發生心理的演進」。謝先生以其文化已趨於「衰落」、「凋敝、乙種文化的中國文化」，他只有到保留在魯特治下的「禮記」文化，則認為它代表了封建階級對國家在科學上對於農民的貢獻。知識丁歐洲其他殖民國家的民主精神。而「中國文字為中國文化之先驅者」，「而不作具體對象」，僅小了解文丁國有的文化；又說漢字是在世界外部的文字，而忽略漢字只供給少數人極大量的輸入卻因為它的困難難識。

的新生事蹟——新創的土庫其文化自由中國的邊境內的小民族，土耳其革命後，在其強大的民族地區面臨將軍領導下，「圖說」丁個的「國有文字」，而採用了拉丁化的拼音文字，結果其文化煥然一新，寫幕日上的發展記起了。希化變態，若干小民族過去無文化可言，現在在黨政機構幫助之下，創造了拉丁化拼音文字，政府辦，新的文化建立了獨立了。一要過去是未知的生活。則未受磨滅社會得到現代文明。無文化者雖有小民族會得到這樣的成功，我們有權給予平民化來滅絕的民族，密能抗拒拉丁化，其文化發展更不可限量。這個事實告訴我們，

拉丁化是拿拉丁字母來拼寫的，上面已經說過，只要學會了字母和拼法，任何出之於腦的語言，都可寫於紙上，以達行文一致，並可使更多的外來語，同國語多的新詞彙，從中國語文的汪洋大海裏，多得起來。

第四，我們主張拉丁化的人，並不是忽視漢字目前的重要價值與地位的作用；我們也不主張立即徹底廢除漢字並改用拉丁化；我們主張拉丁化風潮正同時並進，使使用「浮淺化」的漢字，我們的訓練是「先不教漢字的人學拉丁字」，因為拉丁化是「急於」在幾個月內就可以學會看寫漢字。然後一方面用拉丁化進一步學會看寫漢字，一方面用拉丁化來幫助看寫漢字，以期早日讀社會的問答。同時逐漸限制漢字的數

化，即成四國。另分之二八十之現代文化，却幾乎全由這少數幾個外國人設計算，但很少有人去計算，所以顯見有人談到中國文化，少有人想到怎樣解決「阻礙中國實力的積聚」。

最近在大公報上關於胡適先生的一篇「關於字之問題」，胡先生說中國文字有若此比之病點，是以西洋文字也難以比較，所以中國文字不能的存在下去。中國文字是「新文字」，寫了「重疊」，最後提出了一個進行字形的改革。（其實，最後打漢字的方法，是早有之）胡適的有清家的千字律，近似的有兩千字，就有胡曾家的一個規定小數分於十萬，比胡先生還多的必要多六千一百七十個字。

第三，是發音問題，文能不夠，其實呢，中國研究音韻者近一千五百年，也還無有得精說定，更何況有人說漢字不能發音已發定的程度，胡先生不知是根據什麼判定漢字既音定。現在且不必舉出胡說的證據字已不能發音如「海」早已不讀作「見」，「物」也已有寫作「骨」的。單以現代人來說，上海人底「玉」也不分「花」，「綠」不「何」，「五」也不分「花」方底不「其」也。不同，這例子多得，漢字為習者本一難。胡適故底是因爲字與音是記音字而無發音字（幾千個中也有發音字，但其後每篇小及篇首或底改，早已已

以新文字。其共一必要條件一種新文字，一種能適應我們的藝術而高貴的新文字，一種能發聲性。除了拉丁文字和胡人門門底發音性的方底拉丁文字，從文底狀中脫出來。」我們可再舉些漢字底發音性之決兩年的結果，是吾輩實行用新文字之決兩年的結果，已有二百五十萬人讀胡適日語底原來的國字者有三分之一，然胡也者百分之三十三，年得者有十八個胡底採用了百分之十，同一九三二年，國字者已佔百分之九。胡底文字，以文化而論，要能進步，胡底文字，以文化而論，要能進步，胡底文字，以文化而論，要能進步。

先生對於這字的進步的改造新議。

先生因爲自己已識上的錯誤，所以對別人對於這字的進步的改造新議，是覺得困難。這裏是不待說的，尤其是在吸煙入困憊時間的現在，加勉勵勸導，要他寫一急條，要使他準備知日就是的距離，只有幫助政府就教子免也難。

首先先加勉勵教育，使民的工具，來助益，所以關於民族教育的工具問題，目前將整個需要解決。現在國先生因「漢字之歧途」問題而再提經丁化們以與中國語性文字有關係的研究度，與中國先生作一定期的討論。

第一、個獨立的國家必定要有自己的

拉丁字母和文字是國際文字的重要部分。

第二、「切圖音的發展是由分統組成的。統一，文字的發展是由般利能於抽象的。」

國先生只承認文字中有它們的演變——「時態性」，即謂中國文字是「永久性」的，完全不是事實。中國最古的文字，幾乎圖畫，後來漸漸，趨爲大篆、小篆、隸書、行書，怎能說中國文字是永成不變的呢？中國文字因為不是拼音的，所以就不可能真的造成了自身的缺點：脫離口頭，不可聽見的造成了身體的缺點；以致各處不能歸配。因爲脫離口頭的結果，以致各地方言分歧，隨筆描寫的結果，更大多數人民無機會讀詩文，以致文字與俗，中國人不能讀詩文。所以文字上，中國

這還不是罕聞：現在上海各國民校收學已開始實行用丁化作發給文憑的試法，得到了很大的成功。在工部局華人教育處，校長羅華生先生贊助之下，已有八所小學，丁化了校上，送出了多種不同的文憑證書。據立於校上，課程已多過普通學校。尤其是小學，將要加入丁化的課程。此外，在華人後方及華僑區也有無算青年在利用丁化作教育文憑，為祖籍來家組織職業的。我們對於一般勞力民衆採用丁化運動的先例表示敬重，但願他們能採用丁化以較不識字的手，但願他們能得到學功的效果。我們相信，只有在實際使用中，丁化了丁化功，較大的顯現出來。中國技術的勝利，不可要求民族平等。

我們先看一看現在所說的「文字」有幾種不同的說法：第一、是「形體」。第二、是「聲音」。第三、是「意義」。第四、是「功用」。第五、是「價值」。第六、是「地位」。第七、是「性質」。第八、是「作用」。第九、是「效果」。第十、是「結果」。第十一、是「目的」。第十二、是「手段」。第十三、是「方法」。第十四、是「過程」。第十五、是「程序」。第十六、是「步驟」。第十七、是「階段」。第十八、是「時期」。第十九、是「時代」。第二十、是「世紀」。第二十一、是「年代」。第二十二、是「月日」。第二十三、是「時間」。第二十四、是「空間」。第二十五、是「環境」。第二十六、是「社會」。第二十七、是「文化」。第二十八、是「文明」。第二十九、是「進步」。第三十、是「退步」。第三十一、是「變遷」。第三十二、是「不變」。第三十三、是「發展」。第三十四、是「衰退」。第三十五、是「繁榮」。第三十六、是「凋敝」。第三十七、是「興盛」。第三十八、是「衰敗」。第三十九、是「強盛」。第四十、是「弱盛」。第四十一、是「富貴」。第四十二、是「貧賤」。第四十三、是「尊卑」。第四十四、是「貴賤」。第四十五、是「高下」。第四十六、是「長短」。第四十七、是「大小」。第四十八、是「多少」。第四十九、是「輕重」。第五十、是「厚薄」。第五十一、是「廣狹」。第五十二、是「遠近」。第五十三、是「前後」。第五十四、是「左右」。第五十五、是「上下」。第五十六、是「內外」。第五十七、是「中間」。第五十八、是「邊緣」。第五十九、是「中心」。第六十、是「周圍」。第六十一、是「內部」。第六十二、是「外部」。第六十三、是「表面」。第六十四、是「底面」。第六十五、是「側面」。第六十六、是「頂面」。第六十七、是「背面」。第六十八、是「正面」。第六十九、是「反面」。第七十、是「前面」。第七十一、是「後面」。第七十二、是「左面」。第七十三、是「右面」。第七十四、是「上面」。第七十五、是「下面」。第七十六、是「內面」。第七十七、是「外面」。第七十八、是「裡面」。第七十九、是「外面」。第八十、是「內部」。第八十一、是「外部」。第八十二、是「內部」。第八十三、是「外部」。第八十四、是「內部」。第八十五、是「外部」。第八十六、是「內部」。第八十七、是「外部」。第八十八、是「內部」。第八十九、是「外部」。第九十、是「內部」。第九十一、是「外部」。第九十二、是「內部」。第九十三、是「外部」。第九十四、是「內部」。第九十五、是「外部」。第九十六、是「內部」。第九十七、是「外部」。第九十八、是「內部」。第九十九、是「外部」。第一百、是「內部」。

以上這些說法，都是從不同的角度出發的。如果我們把這些說法都統一起來，那麼就可以看出，「文字」這個概念是非常複雜的。它不僅僅是一個簡單的符號，更是一種文化的載體。在我們的生活中，文字无处不在，它記錄了我們的歷史，傳承了我們的文化，也塑造了我們的思維方式。因此，我們必須對「文字」有一個全面的認識，才能正確地理解和運用它。

的語言和文字，但是我們不能不承認中國有被世界主權壓迫下的殖民地人民，有被帝國主義侵略下的殖民地人民。這些人應該使用自己的文字，這因為殖民者不許其民族，而且毀滅其文化，喪失他們家以故國，不得歸鄉。我們中國是一個極大的民族，有著幾千年歷史的文化，我們決不能忽視中國的顯著文化；而且應發揚光大之。文字是保存和發展文化的工具，普遍的工具有利於今和後，我們希望它加以改造，所以擬字的工作，不僅要引起保存中國固有文化，將使它豐富起來。

可見大言不慚。

得漢字的人只有百分之二三個，不識字的人民佔大多數。替漢字朋友起見，它的價值在指文一點，舉例專章。由於語文的繁，使複雜的方言會趨於統一； despite 寫具，就可求短期內普遍的應用。

至於說到歐洲的文，有一種「地方性」的缺點。漢字卻具有「普遍性」的優點，確證更成問題。謝先生主張歐洲的語言與中國來比是不對的。在歐洲，有許多不同的民族，使用多種不同的語言和文字；而在中國，使用漢字的卻是同一民族。所以拿歐洲各民族的不通來比中國

人民，民權自由與民生幸福，這是我們反對中國帝國主義的壓迫和封建專制制度的目的。在這一時代，政治的動向不能脫離社會的動向，再加之帝國主義的壓迫是超乎本國範圍的，無論何國，倘我們大多數同胞一向崇嗜美味無細的鴉片，其兩國結鄰問題，真不明白其所以。我們要復興科學的中國，那一步必須有中國國產的鴉片，則科學文化的利器，只有中國國產的鴉片工業。

總之，我們希望政府對於禁煙工業補救文盲的工作，增加以獎勵，並設立專門機關首先進行研究試驗，漸次推廣而實行之。

戰 策

本館新印... 每部五角... 凡欲購者請向本館或各埠分銷處接洽...

法 蘭 西

版出社放解... 凡欲購者請向本館或各埠分銷處接洽...

白藥精

能治百病... 專治一切瘡毒、腫毒、無名腫毒、跌打損傷、刀傷出血、湯火灼傷、蚊蟲咬傷、皮膚瘙癢、濕疹、疥瘡、手足皸裂、小兒驚風、婦女經痛、產後血暈、一切奇難雜症...

沙眼

新法... 專治一切沙眼、紅眼、流淚、羞明、翳障、膜障、倒睫、眼瞼下垂、眼肌無力、視力模糊、一切眼疾...

快一木

美洲紅檀樹... 專治一切風濕、關節炎、腰腿痛、手足麻木、筋骨痠痛、跌打損傷、一切痛症...

買萬利

澳洲雪梨... 專治一切咳嗽、氣喘、痰多、胸膈不舒、肺癆、吐血、咯血、一切呼吸系統疾病...

事實勝于雄辯

專治一切疑難雜症... 凡有疑難雜症，請來本館諮詢，定能藥到病除...

廖文清

專治一切疑難雜症... 凡有疑難雜症，請來本館諮詢，定能藥到病除...

劉慶餘牙醫師

專治一切牙疾... 凡有牙疾，請來本館就診，定能藥到病除...

呂甘澤醫師

專治一切疑難雜症... 凡有疑難雜症，請來本館諮詢，定能藥到病除...

泰 國

冰銀舞... 專治一切疑難雜症... 凡有疑難雜症，請來本館諮詢，定能藥到病除...

泰 國

冰銀舞... 專治一切疑難雜症... 凡有疑難雜症，請來本館諮詢，定能藥到病除...

泰 國

冰銀舞... 專治一切疑難雜症... 凡有疑難雜症，請來本館諮詢，定能藥到病除...

泰 國

冰銀舞... 專治一切疑難雜症... 凡有疑難雜症，請來本館諮詢，定能藥到病除...

泰 國

冰銀舞... 專治一切疑難雜症... 凡有疑難雜症，請來本館諮詢，定能藥到病除...

泰 國

冰銀舞... 專治一切疑難雜症... 凡有疑難雜症，請來本館諮詢，定能藥到病除...

泰 國

冰銀舞... 專治一切疑難雜症... 凡有疑難雜症，請來本館諮詢，定能藥到病除...

泰 國

冰銀舞... 專治一切疑難雜症... 凡有疑難雜症，請來本館諮詢，定能藥到病除...

泰 國

冰銀舞... 專治一切疑難雜症... 凡有疑難雜症，請來本館諮詢，定能藥到病除...

泰 國

冰銀舞... 專治一切疑難雜症... 凡有疑難雜症，請來本館諮詢，定能藥到病除...